

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025/2026 - E.F. 2026

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Progetto P 02.02 - "Ampliamento offerta formativa Lingue Straniere"

1.2 Responsabile progetto

Indicare Il responsabile del progetto

La Dirigente Scolastica, i docenti referenti di Lingue Straniere Sede "Fontana" e la D.S.G.A.

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

All'interno di questa Scheda-Progetto sono inserite le seguenti attività, contenute nel PTOF 2025/2028 elaborato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 13.12.2024 Delibera n.10, sulla base dell'atto di indirizzo della Dirigente Scolastica prot.n.5101/IV.1 del 13.11.2024, approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 18.12.2024 con delibera n.54, aggiornato per l'a.s. 2025/2026 nella seduta del Collegio docenti del 30.10.2025 di cui all'atto di indirizzo della Dirigente Scolastica circolare interna n. 69 del 10.10.2025, approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 18.11.2025 con delibera n.84.

Sede Fontana:

a) Attività di Lettorato Lingue Francese, in orario curricolare, svolte da lettore madre-lingua francese in compresenza con i rispettivi docenti di lingue straniere, rivolte a tutte le classi, (ore 5 cad. per ciascuna delle tre classi prime, ore 6 cad. per ciascuna delle tre classi seconde, ore 6 cad. per ciascuna delle due classi terze). La presenza del lettore/lettrice madrelingua offrirà maggiori opportunità agli alunni di sviluppare e/o consolidare la propria competenza linguistica per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione della lingua orale. Le attività didattiche proposte riguarderanno l'aspetto comunicativo della lingua, la conoscenza della cultura e civiltà francofona e saranno in linea con la programmazione curricolare. La compresenza con lettore madrelingua francese rappresenta un'opportunità per rendere la lezione di lingua più dinamica, in quanto la presenza di due docenti all'interno della classe offre maggiori possibilità agli alunni di sviluppare e/o potenziare la competenza dialogica e di interazione nella lingua straniera.

OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO: Sviluppare ulteriormente negli alunni le abilità audio-orali incentrando tale attività soprattutto sulla comunicazione e interazione; avvalersi di un lettore/lettrice madrelingua, in compresenza con la docente curricolare, fornisce agli alunni una maggiore opportunità di acquisire quella competenza comunicativa che permette loro di servirsi della lingua straniera in modo adeguato alla situazione e all'interazione. Il confronto con la realtà socio-culturale del lettore/lettrice, diversa dalla propria, matura la personalità dell'alunno poiché lo mette nella condizione di riflettere e analizzare sistemi linguistici e culturali differenti e di maturare la consapevolezza del personale processo di apprendimento della lingua straniera.

RISULTATI ATTESI: motivare gli alunni all'apprendimento della lingua francese; stimolare e sviluppare progressivamente la familiarità con la lingua straniera; migliorare le abilità audio-orali e la pronuncia; approfondire e consolidare le conoscenze linguistiche e culturali acquisite nella fase di normale

programmazione curricolare.

Sede Fontana

b) Attività di Lettorato Lingua Inglese, in orario curricolare svolta da alcuni giovani lettori di lingua madre inglese, di cui alle convenzioni stipulate con le università presenti sul territorio, "University of California", "The Johns Hopkins University SAIS Europe", "Brown University".

Le attività sono svolte in compresenza con i rispettivi docenti di lingue straniere, rivolte a tutte le classi, (ore 9 cad. per ciascuna delle tre classi prime, ore 10 cad. per ciascuna delle tre classi seconde, ore 10 cad. per ciascuna delle due classi terze). Gli alunni avranno la possibilità di potenziare in particolare le abilità orali tramite attività strutturate e momenti di conversazione approfondendo aspetti interessanti della cultura, civiltà e letteratura dei paesi anglofoni.

OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO: potenziare le abilità orali

(speaking/listening/interaction) tramite la conversazione con lettori di lingua madre inglese; migliorare la proprietà lessicale attraverso attività mirate; approfondire aspetti interessanti della cultura dei paesi anglofoni; acquisire una maggiore consapevolezza linguistica; sviluppare capacità critiche; mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi; lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri.

RISULTATI ATTESI: Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Sede Fontana

c) Laboratorio teatrale "We love in Drama!"

Il progetto nasce ai fini di potenziare la lingua inglese. Gli alunni avranno la possibilità di potenziare in particolare le abilità orali tramite un laboratorio teatrale in lingua inglese e se la situazione pandemica lo consentirà si recheranno a teatro per la visione di un'opera teatrale in lingua originale.

Obiettivi formativi e di apprendimento

Avvicinare i ragazzi al mondo del teatro.

Favorire l'espressione individuale e di gruppo.

Attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno.

Conoscere la grammatica dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico e nella gestualità espressiva.

Sviluppare capacità di ascolto e di drammatizzazione nella gestualità espressiva.

Potenziare le abilità linguistiche; approfondire la letteratura dei paesi anglofoni; acquisire una maggiore consapevolezza linguistica.

Sviluppare capacità critiche. Potenziare l'autostima. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.

Aiutare e rispettare gli altri.

Prendere coscienza delle proprie emozioni e saperle rielaborare.

Attività e Fasi

6 incontri nelle classi prime, 7 incontri nelle classi seconde, 6 incontri nelle classi terze.

La prima fase si svolgerà in parte in classe attraverso la lettura di un libro in lingua inglese nella versione facilitata e, durante un'uscita didattica a teatro per visione di un'opera teatrale in lingua originale.

La seconda fase si svilupperà attraverso un laboratorio teatrale in lingua inglese con la collaborazione di un docente di teatro di lingua madre inglese e si svolgerà nei mesi di marzo, aprile e maggio. Il progetto si concluderà con la realizzazione da parte dei ragazzi di uno spettacolo teatrale in lingua inglese.

Sede Cremonini

d) Laboratorio teatrale in lingua inglese "Drama in English" rivolto agli alunni delle classi 4A, 4B, 5B, 5 C. Il progetto è finalizzato ad imparare la lingua inglese facendo teatro. Attraverso giochi teatrali, pantomima e movimento di gruppo, bambini e bambine useranno la propria immaginazione e il mondo del movimento creativo per creare e imparare insieme. L'originalità di questo approccio è la corporeità. Gli studenti lavoreranno sulla ri-scrittura della storia dopo averla messa in scena attraverso role-play, attivando quindi la capacità di leggere, parlare e ascoltare.

Obiettivi Linguistici Principali 1. Migliorare la fluenza della pronuncia e l'intonazione nella produzione orale. L'immersione in un contesto dinamico e l'uso pratico della lingua aiutano a superare l'esitazione e a parlare in

modo più naturale ed espressivo. 2. Sviluppare la comprensione orale (listening comprehension): gli studenti sono esposti a diversi accenti e intonazioni in un ambiente stimolante, affinando la loro capacità di ascolto e concentrazione. Attraverso l'uso di testo, canti e musica, gli studenti migliorano le loro capacità di ascolto. I dialoghi che utilizziamo sono particolarmente utili perché richiedono sia l'ascolto che la parola. Azione e reazione. 3. Ampliamento del vocabolario e delle strutture linguistiche: l'apprendimento avviene in modo contestualizzato e spontaneo (learning by doing), facilitando l'assimilazione di nuove parole ed espressioni. L'uso del metodo è unico in quanto combina anche movimento e ripetizione, creando un'atmosfera di apprendimento più inclusiva e dinamica. 4. Potenziare le abilità comunicative: la lingua diventa uno strumento veicolare per interagire con i compagni e i tutor, permettendo di utilizzare le competenze acquisite in situazioni che replicano la vita reale.

Obiettivi Trasversali e Artistici 1. Aumentare l'autostima e la fiducia in se stessi: sperimentare un ruolo in un contesto non giudicante aiuta gli studenti a superare le barriere psicologiche e la paura di commettere errori. 2. Sviluppare creatività ed espressività: attraverso esercizi di improvvisazione, analisi del movimento e linguaggio del corpo, viene esplorato il potenziale creativo del linguaggio verbale e non verbale. 3. Incoraggiare il team building e la socializzazione: le attività teatrali si basano sul lavoro di squadra e sulla collaborazione, promuovendo il rispetto reciproco e la capacità di lavorare insieme. 4. Motivare lo studio della lingua: l'approccio giocoso e coinvolgente rende l'apprendimento più divertente e stimolante, aumentando l'interesse e la partecipazione degli studenti. 5. Introduzione al teatro fisico: l'esplorazione di testi, storie e pratiche teatrali utilizzando la tecnica Lecoq ha introdotto gli studenti a uno stile teatrale specifico grazie a un esperto che ha utilizzato il corpo, il coro e la voce in modo unico e creativo.

Risultati attesi.

Questa proposta per "Drama in English" rivolto ai bambini mira a trasformare l'apprendimento della lingua in un'esperienza multisensoriale e dinamica. L'integrazione di tecniche specifiche come il teatro fisico, il canto e il chanting permette di superare i limiti delle lezioni frontali, rendendo l'inglese una lingua viva e "abitata" dal corpo.

Attività e Fasi

Il progetto prevede un monte ore pari a 10 per ciascuna classe, 9 ore + la performance finale con il pubblico.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Le attività di cui alla lettera b) lettorato Inglese sono state avviate dal 1° quadrimestre 2025/2026. Le attività di cui alle lettere a) c) d) si espletano nel 2° quadrimestre 2025/2026.

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Le attività di cui alla lettera:

a) sono espletate, dall'Alliance Française sede di Bologna - lettorato Francese, sono finanziate dal contributo volontario genitori alunni sede Fontana a.s. 2025/2026;

b) da giovani lettori di madre-lingua inglese, quali studenti presso le università "University of California", "Brown University", "The Johns Hopkins University SAIS Europe", presenti a Bologna, con le quali si sono state stipulate apposite convenzioni - lettorato Inglese, sono finanziate dal contributo volontario genitori alunni sede Fontana a.s. 2025/2026;

c) d) le attività saranno espletate da esperti esterni, nel rispetto delle procedure previste dal D.Lgs n.36/2023, dal Regolamento dell'Istituzione Scolastica recante le modalità di affidamento di lavori, servizi, forniture, ai sensi dell'art.45, comma 2 del D.I. n.129/2018, approvato dal C.d.I. con delibera n.106 dell'08/07/2019; le attività lettera c) sono finanziate dal contributo volontario genitori alunni sede Fontana a.s. 2025/2026, quelle della lett. d) sono finanziate dal contributo volontario genitori alunni sede Cremonini a.s. 2025/2026.

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Non sono previsti acquisti di beni. Tutte le attività sopra descritte sono finanziate dai genitori degli alunni coinvolti.

Bologna, 12.01.2026



**Il Responsabile della Scheda-Attività
Dirigente Scolastica**

Lorella Lazzaretti



SCHEDA ILLUSTRATIVA FINANZIARIA
Esercizio finanziario 2026

Tipologia di destinazione	P
Categoria di destinazione	P.2 - Progetti in ambito "Umanistico e sociale"
Voce di destinazione	P.2.2 - "Ampliamento offerta formativa Lingue Straniere"

Aggr.	Voce	S.voce	ENTRATE	2026 (Importi in euro)	2027 (Importi in euro)	2028 (Importi in euro)
6			Contributi da privati	8.052,00	0,00	0,00
	10		Altri contributi da famiglie vincolati	8.052,00	0,00	0,00
			Totale entrate	8.052,00	0,00	0,00



SCHEDA ILLUSTRATIVA FINANZIARIA
Esercizio finanziario 2026

Tipologia di destinazione	P
Categoria di destinazione	P.2 - Progetti in ambito "Umanistico e sociale"
Voce di destinazione	P.2.2 - "Ampliamento offerta formativa Lingue Straniere"

Tipo	Conto	S.conto	SPESE	2026 (Importi in euro)	2027 (Importi in euro)	2028 (Importi in euro)
3			Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	8.052,00	0,00	0,00
	1		Consulenze	8.052,00	0,00	0,00
		3	Consulenza tecnico-scientifica	8.052,00	0,00	0,00
			Totale spese	8.052,00	0,00	0,00

Data 12-01-2026

IL DIRETTORE DEI SERVIZI GENERALI E AMMINISTRATIVI



Lucia Ferro